

# Sosyalist Ozanlar Birliđi



<http://www.dursunogluai.com/>

## İsmail Aydoğmuş (İstanbul)

Öncelikle sorumuza başlamadan ozan kime denir bunu yanıtlamak gerekmektedir.

Ozan halkın dertlerini sorunlarını bilip onların çözümü için halka saziyla sözüyle türküleriyle yol gösterendir. Ozan eşitlikten yana olan,



paylaşımından yana olan, gerçek adaletten yana olandır. Ozan akıl ve bilimi savunur; bu nedenle ozan aydınlanmadan yana olan, halkı aydınlatandır. Ozan sınıfsal sömürünün bir aracı olan savaşa karşı barışı, sevgiyi, dostluğu savunan, bu uğurda ölümü göze alandır.

Herkes güzel şiirler yazabilir bu yeterli değildir. Egemenlerin yani varrılların, kapitalistlerin eğlencesi için şiirler üretebilir bir şair. Nedim gibi zevkü sefa edebilir. Onun sözleri ancak

zenginlerin mezesidir. Nedim gibi kişiler bu nedenle ozan değildir. Çünkü savundukları toplumsal sistem egemenlerin düzenidir. Ama sınıfsal olarak emekten yana olan halk ozanları sözleriyle toplumda eşitliği savunan bunun mücadelesini veren kişilerdir. Ozan halk mücadelesinin olduğu mevzide yerini alan kişidir. Ozan haksızlıklar

karşısında hakla birlikte direnen kişidir. Emperyalistler karşısında ülkesinin bağımsızlığını, ülkesinin birliğini savunandır ozan. Bu bakışla halk ozanı söylediği türkülerle bulunduğu kitlenin bilinçlenmesine, doğru mücadele etmesine, mücadele azminin ve şevkinin yükselmesine çalışan kişidir. Ozanın yeri sınıf mücadelelerinin olduğu grev yerleri, direniş çadırları toplumsal etkinliklerin yaşandığı yerlerdir. Her şiir yazıp saz çalan ozan değildir. Ozanın aynı zamanda haksızlıklara direnen biri olması gerekir. Pir Sultan Abdal gibi Köroğlu, Dadaoğlu gibi Mahzuni şerif gibi, İhsani gibi..Ozanlar yıllarca bu mücadeleyi feodal şartları gereği egemenlere bayrak açan inanç yolları içerisinde sürdürdüler. Bu yolla halen süren mücadele sınıfsal temellere oturarak sınıfsal mücadeleyle birleşerek devam etmektedir. Çağımızda bu mücadele son elli yıldır sınıfsal bilinçle ve çağın gerektirdiği hedeflerle bütünleşmiştir. Ozan zaten sosyalizmden yana olan sınıfsız toplum düzenini savunan devrimci kişidir. Ötekilerine mahalli sanatçı yada saz sanatçısı derler. Yunus'un bir sözüyle bağlamak istiyorum.

"Bir bağ ki viran ola  
İçi dikenle dola  
Ayıklamak neylesin  
Od ile yanmayınca"

Burada da anlatıldığı gibi düzen kirlenmiştir "diken doludur" pansuman tedbirlerle düzelecek gibi değildir. Top yekün değişim gerekmektedir. Ozanın bu hedefi bugün de geçerlidir. Bir devrim gerekmektedir. Bu devrimci mücadelede ozanlar yerlerinde durmakta ve halkla birleşmenin uğraşını vermeye devam etmektedir.

**TÜM İLERİCİ, DEVRİMCİ, SOSYALİST VE  
KOMÜNİST OZANLARA ÇAĞRIMIZDIR**