

Sosyalist Ozanlar Birliđi



<http://www.dursunogluali.com/>

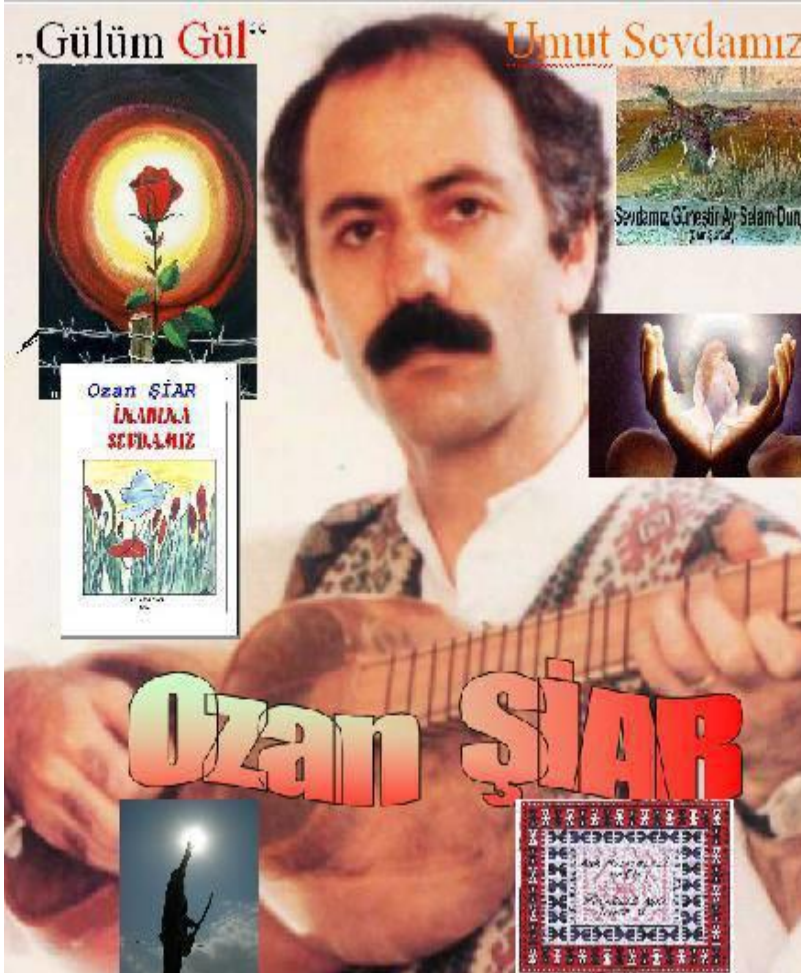
Ozan ŐIAR (Almanya)

Üleşimin, pak sevgilerin, özgürlük ve kardeşliğin uzun meşakkatli yolunda, hoyratların batırdığı dikenlere katlanmak gerek!..Sevgi, paylaşım ve umut bahçesini sulamamız gerek, aştı, işte ve sevişte. Ki, sürsün erek. Karanlık gönülleri fetheden özgürlüğe susamış güller vakitsiz solmasın, umudumuz-utkumuz boynu bükük kalmasın... Biliyoruz ki, yer küremizde dikensiz gül bahçesine ulaşmak; ancak masallar ülkesindedir...

Konumuza değinirsek, önce kısaca Sosyalizmin ne olduğuna

baktığımızda, ansiklopedik olarak; Sosyalizm (ya da eski adıyla iştirâkiyye - katılımcılık) diğer bir anlamıyla Toplumculuk, iktidar ve üretim araçlarının halk tarafından kontrol edildiği bir toplum fikrine dayanan düşünce sistemidir. Daha da sayfalarca, hatta kitaplar dolusu uzatmak mümkündür Sosyalizm tarifini.

Bu özlü tarifden hareketle sanatı ve sanatçıyı, öznelde Ozanı incelediğimizde, gerçek Ozanlık vasıflarına uygun



kimlerin ozan olduğu ya da salt kuru söylemden öte geçerek yeri geldiğinde bedeller pahasına kimlerin gerçek Ozanlığa evrildiğini görmek gerek. Ki, zaten bu alanda objektif çalışmaları araştıramlar yazdı çizdiler ve devam ediyor kapsamlı çalışmalar . Ayrıca, halkın gönlünde yer etmektedir, gerçek ozan olanla, salt çalgıcı, çığırıcı düzeyinde kalanların ayırdacına varılmaktadır gayri hak bilinçlendikçe, kültür, siyasi düzeyde gelişmeye paralel olarak. ...Sosyalizme adanan yürek, sanat erbabı donanımlı mücadele türkülerinin, haykırış direngenliğinin yanısıra, İnsanı insan eden başka güzel öğeleri de esas almalıdır kanımca...

Zira, sevgiye, dostluğa, erek ve yürek denizine açılmayanlar, ışığa akmayanlar; küflenir, yosun tutarlar. Dostlar, bilindiği üzere, yaşamın çeşitli alanlarında birçok tırmanış tutkusu vardır...

Sözgelimi ülkeleri işgal, talan-yalan ve dolan ile 'Havada bulup, tavada yiğenlerin saltanatında,

'at izi ile it izinin birbirlerine karıştırıldığı' isli-puslu ortamlarda. Şan, kirli şöret, servet, iktidar vs. tırmanışı. Başkalarının sırtına basarak tırmanmak...

Doğada bitkilerin tırmanışı da keza İki çeşit: 1)Tutunduğu dalın suyunu, kanını emerek yükselenler. Yani, sülükler, asalaklar... inanç, memleket goygoycuları, fikir, zikir ve ideal rantçıları, bezirganları...

2)Birbirlerine sarılarak, destek alarak ve destek vererek yükselenler, tırmananlar... Tıpkı, sarmaşıklar gibi...Özgeci olabilmek, yek diğeri ile haldaş olabilmek, umutsuz yolcuya yoldaş misali, yarınlara muştı (müjde)timsali...

Aslolanı ve insani olanı yeğledik uzun soluklu sanat, kültür ve mücadele maratonumuzda; sarmaşıklar gibi diğeriye sarılarak büyümek, gelişmek ve üleşmek adına, karanlıkların inadına!

'Emperyalizme Başkaldırı' başlığı ile örtüşen şiirimde naksettiğim bir eserimi sevgili şiir, türkü dostlarımızla üleşmek istedim...Esenliğin, yürekden damıtılan sevgilerin ve paylaşımın adına, karanlıkların inadına! Şiir ve türkü tadında kalın, umudunuz solmasın...

Sosyalist bilinçle ve reelde sosyalist yaşam biçimiyle bezenmiş bir Ozanlık, sanat ve edebiyat, mücadele kervanımızın devam dileğiyle...Sosyalistçe selamlıyorum dostları, dünyamızı ve yaşamı güzel kılmak isteyen canları...

Ŗiir türkü tadında sevgilerimle...)))

**TÜM İLERİCİ, DEVRİMÇİ, SOSYALİST VE
KOMÜNİST OZANLARA ÇAĞRIMIZDIR**